

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
VII. Сомнѣнія и исканіе идеала въ строгой поэзіи и ригористической морали (Корбаччо).	
I. Серьезное настроеніе послѣднихъ новеллъ Декамерона и сонеты о безцѣльно проведенной жизни. Ихъ психологическое значеніе. Сонеты на смерть Фьлметты и случайныя увлеченія: послѣ идеализаціи чувственности—чувственность безъ идеализаціи; послѣ признанія любви, какъ законнаго, самодовлѣющаго принципа жизни—поворотъ къ старому нравственному критерию и взгляду на любовь, какъ на неразумное вожделѣніе.— Внутренняя борьба: приливы самобичеванія и уколы самолюбія. — Боккаччо ухаживаетъ за вдовой, которая надъ нимъ глумится: личный элементъ Корбаччо	3—10
II. Анализъ Корбаччо	10—44
III. Литературные элементы Корбаччо и его психологическая оцѣнка. Выходъ изъ борьбы къ самосознанію ученаго, къ требованію серьезныхъ цѣлей въ жизни и дѣятельности. Отнынѣ Аристей-Боккаччо отдастся строгой латинской поэзіи—Саффо. Разборъ XII-й эклоги, ея сравненіе съ III-й эклогіей Петрарки; идеальное пониманіе поэзіи.—Эклоги Боккаччо, какъ образцы его строгой поэтической манеры. Исторія латинской эклоги въ Италиі до Боккаччо; общая характеристика его эклогъ и разборъ XIV-й. Ихъ эстетическая оцѣнка. Что такое «обращеніе» Боккаччо?	45—67
VIII. Петрарка, эрудиція и вопросы практической жизни. Личная свобода или обезпеченность подѣ литературнымъ патронатомъ?	
I. Міросозерцаніе ранняго итальянскаго гуманизма. Итальянскій гуманизмъ, какъ вѣковой народно-историческій процессъ, кульминирующій на первый разъ въ	

- Петраркѣ и Боккаччо. Вопросъ объ ихъ непосредственныхъ предшественникахъ и тѣхъ изъ современниковъ, которые самостоятельно приготовили себя къ ихъ вліянію. Корреспонденты Боккаччо и Петрарки. Манія гуманизма 71—84
- II. Начитанность и эрудиція Боккаччо. Синкретизмъ литературныхъ вкусовъ, отъ котораго онъ освобождается постепенно. Средневѣковые и классическіе элементы его чтеній; какъ начинаютъ читать классиковъ? Проявленія критицизма и работы надъ рукописными текстами; Боккаччо переписчикъ; его библіотека. Анализъ двухъ рабочихъ сборниковъ 84—105
- III. Боккаччо въ 1350-мъ году. Явленіе Петрарки. Его характеристика и идеализація у Боккаччо въ біографіи, написанной заглазно. Петрарка во Флоренціи, въ кружкѣ флорентійскихъ гуманистовъ; Симонидъ-Нелли. Обаяніе Петрарки; Боккаччо видитъ въ немъ олицетвореніе своего жизненнаго идеала, отдается ему, какъ нравственному руководителю. Первые письма. Филостропъ-Петрарка и Тифлосъ-Боккаччо XV-й эклоги. 105—133
- IV. Боккаччо у Петрарки въ 1351-мъ году съ приглашеніемъ флорентійской комуны занять кафедру въ университетѣ. Интимныя бесѣды: Петрарка громитъ тираннію Эгона-Висконти; принимаетъ приглашеніе флорентійцевъ, но вмѣсто того ѣдетъ въ Авиньонъ, оттуда ко двору Висконти. Недоумѣніе Боккаччо; онъ проситъ Петрарку объяснить противорѣчія своихъ убѣжденій и поступка 133—147
- V. Политическія воззрѣнія Петрарки и Боккаччо; ихъ идеальное и практическое содержаніе. Въ недоумѣніи Боккаччо сказался не столько демократизмъ убѣжденій, сколько флорентійскій муниципализмъ и вождѣнія личной свободы при житейской непрактичности. 147—165
- VI. Боккаччо пытается устроиться въ Неаполѣ при Аччяволи. Характеристика Заноби да Страда. Неаполитанскія неудачи; поэты и патроны въ XIV-мъ вѣкѣ; противорѣчія личной свободы и литературной карьеры. Боккаччо уѣзжаетъ изъ Неаполя, не устроившись; его письма къ Заноби. 166—184
- VII. Петрарка у Висконти. Что онъ отвѣчаетъ на вопросы друзей? 184—198
- VIII. Боккаччо послѣ неаполитанской поѣздки. Неудачи карьеры и успокоеніе въ фиктивномъ идеалѣ бѣдности. Недочеты самолюбія: вѣнчаніе Заноби. Боккаччо отрицается названія поэта; ободряющее письмо Петрарки. 198—205

IX. Тревоги анализа и самоопредѣленія. Вопросы нравственности и славы, судьбы и призванія (De Claris Mulieribus, De Casibus Virorum Illustrium, Vita di Dante).	
I. Памятники латинской эрудиціи Боккаччо. Ихъ хронологія	209—214
II. Книга «объ пменитыхъ женщинахъ». Анализъ содержанія и общія точки зрѣнія: критерій нравственности и извѣстности, славы	214—237
III. Книга о «Роковой участи великихъ людей». Ея разборъ и характеристика міросозерпанія: вопросы судьбы и призванія	237—278
IV. Біографія Данте; Петрарка и Боккаччо о призваніи Данте. Дантофилы и гуманисты. Источники біографіи, ея содержаніе и личный моментъ.—Вопросъ о значеніи поэзіи	278—320
X. Призваніе поэта: Studium fuit alma poesis (Генеалогія Боговъ.—De Montibus).	
I. Посвятительное письмо къ Генеалогіямъ. Ея источники классическіе, средневѣковые и современные: Петрарка, Данте, Франческо да Барберино, Андалоне ди Негро, Паоло изъ Перуджіи	323—341
II. Источники Генеалогій: Теодонцій, Варлаамъ	341—350
III. Леонтій Пилать и исторія Гомеровскаго перевода	350—375
IV. Генеалогія Боговъ: планъ, анализъ содержанія и приемы толкованія	376—398
V. Къ стилистикѣ Генеалогій: введенія въ отдѣльныя книги и общія мѣста	399—405
VI. Анализъ XIV-й и XV-й книги Генеалогій: защита поэзіи и автора	309—432
VII. Значеніе Генеалогій въ развитіи Боккаччо. Въ чемъ состояли нападки на Декамеронъ и Генеалогіи?	432—437
VIII. De Montibus; цѣли Географическаго словаря. Петрарка и Боккаччо на путяхъ гуманизма. Латинскіе труды Боккаччо, какъ показатели его развитія во второй половинѣ его жизни	437—449
XI. Практическіе недочеты и бѣдный досугъ въ Чертальдо.	
I. Боккаччо съ 1350-го года. Общественные порядки во Флоренціи; недовольство, сомнѣнія и подавляющія откровенія Чьяни. Какъ отнеслись къ нимъ Боккаччо и Петрарка?—Вторая поѣздка въ Неаполь въ 1361—2-мъ году по вызову Аччьяйоли и его мажордома Нелли; Боккаччо оскорбленъ ихъ веряшлывымъ приѣмомъ и	

	Стр.
послѣшно удаляется. Изъ Венеціи, гдѣ онъ гоститъ у Петрарки, написано въ 1363-мъ году его обличительное письмо къ Нелли.....	453—488
II. Посланіе къ Нелли и VIII-я эклога взаимно освѣщаютъ другъ друга; какъ отнесся Петрарка къ неаполитанскому эпизоду Боккаччо? Смерть Нелли глубоко поражаетъ Петрарку, онъ тревожится и за Боккаччо и зоветъ его къ себѣ.....	488—500
III. Боккаччо въ добровольномъ изгнаніи Чертаaldo. Его пессимистическое настроеніе; письмо Петрарки о сожженныхъ стихотвореніяхъ и типъ старика Церретія-Боккаччо XVI-й эклог. Пессимизмъ De «Casibus» и біографіи Данте отражаютъ настроеніе 1363—4-хъ годовъ, равно какъ и увѣщательное посланіе къ Пино деи Росси.....	500—515
IV. Бѣдность біографическаго матерьяла за 1365—70-й годы. Боккаччо съ посольствомъ въ Авиньонъ въ 1365-мъ году и письмо Петрарки отъ 14-го декабря. Боккаччо въ Равеннѣ, справляется для Петрарки о Петрѣ Даміани. Знакомится въ Венеціи съ семьей Петрарки; письмо къ нему отъ 30-го іюня 1367-го года. Ходитъ съ посольствомъ въ Римъ въ 1367-мъ году; дѣловыя отношенія 1367—68-го годовъ; въ 1368-мъ снова у Петрарки въ Падуѣ. Относящіяся сюда письма Колуччіо Салутати.....	515—526
V. Послѣдняя неаполитанская поѣздка 1370—71-го годовъ. Загадочность ея поводовъ и дѣлей: случайная или намѣренная? Новыя знакомства и старыя счеты: письмо къ аббату Никколò ди Монтефальконе и старческая раздражительность; бесѣды съ Убертино и письмо къ Маттео ди Амброзіо. Друзья хотятъ пристроить Боккаччо, онъ спѣшитъ домой. Письма 1371—72-го года изъ Чертаaldo, досказывающія исторію неаполитанскаго путешествія: къ Никколò Орсини, Якову Пидцинге и Пьетро ди Монтефорте. — Поѣздка къ Петраркѣ въ 1372-мъ году и тайное удаленіе.....	526—540
VI. Боккаччо въ дѣловомъ документѣ 1373-го года; его болѣзнь и письма къ Кавальканти (отрицаніе Декамерона); посвященіе ему De Casibus. Письмо къ брату Мартину изъ Сиены съ толкованіемъ эклогъ. Братъ Мартинъ и Анджео Торини, какъ архаическіе литературные типы, характеризующіе старческіе интересы Боккаччо. Его настроеніе; дантовская поэзія въ пониманіи Боккаччо, отъ Амето до Чтеній о Божественной Комедіи, отражаетъ ростъ его сознанія.....	541—552

XII. Послѣдніе годы и старческій синтезъ. Чтенія о Божественной Комедіи.

- I. Учрежденіе во Флоренціи кафедры для толкованія Божественной Комедіи. Боккаччо выбранъ первымъ дантовскимъ лекторомъ. Значеніе этого избранія и литературныя партіи во Флоренціи. Разборъ «Чтеній»: вступительная лекція и общіе вопросы; ихъ связь съ приписаннымъ Данте посланіемъ къ *Cap Grande della Scala*; отношеніе Боккаччо къ предшествовавшимъ толкователямъ. Характеристика его комментарія: дословнаго и иносказательнаго. Отдѣлъ дословнаго комментарія: стилистически-грамматическаго и реальнаго; его энциклопедическій характеръ и общіе вопросы: вопросъ о судьбѣ и свободной волѣ въ послѣдней старческой формулѣ. Суровость христіанства Боккаччо и пессимистическій взглядъ на явленія исторіи и жизни; критика флорентійскихъ порядковъ.—Отдѣлъ иносказательнаго толкованія; общіе аллегоризма. Какъ понять общій планъ дантовскаго иносказанія: схема грѣховъ, наказуемыхъ въ аду; хожденіе по тремъ загробнымъ царствамъ — аллегорія психологическаго процесса, совершающагося въ человѣкѣ, въ особенности въ самомъ Данте; отсюда заключенія къ его нравственной характеристикѣ.—Образъ Данте въ постановкѣ «Биографіи» и въ Чтеніяхъ; ихъ общая оцѣнка; что случилось съ ихъ рукописнымъ оригиналомъ? 555—585
- II. Впечатлѣніе Чтеній на слушателей (Рамбалди изъ Имолы и Саккетти) и нападки на Боккаччо; изъ какого лагеря онѣ исходили? Борьбы и частный неуспѣхъ заставляютъ его прекратить чтенія и удалиться въ Чертальдо. Послѣднія письма къ нему Петрарки; еще разъ общіе вопросы и жизненные счеты. Новелла о Гризельдѣ въ латинскомъ пересказѣ Петрарки; къ характеристикѣ гуманистической реторики. Кто такой клеркъ въ *Cleric's Tale* Чосера? Чосеръ и Боккаччо-Лолліи 585—603
- III. Дошли-ли до Боккаччо послѣднія письма Петрарки? Объ ихъ существованіи онъ узналъ отъ Луиджи Марсили. — Смерть Петрарки; впечатлѣніе, произведенное ею въ гуманистическихъ кружкахъ; что потерялъ въ немъ Боккаччо? Его письмо къ Франческо да Бросано и панегирикъ «Африкѣ». Психологическое значеніе сонета на смерть Петрарки. Кончина Боккаччо 21-го декабря 1375-го года; его завѣщаніе и эпитафія. Эпитафія Салутати; его письма къ Франческо да Бросано и Марсили—и первые посмертные отзывы о Боккаччо

- (канцона Саккетти; біографіи Филиппо Виллани и Бандини и др.); они сводятся къ прославленію его ученыхъ латинскихъ трудовъ, минуя въ немъ итальянскаго поэта. Петрарка и Боккаччо въ вопросахъ латинскаго гуманизма и итальянской поэзіи; ихъ послѣдователи понимаютъ ихъ крайне односторонне, обостряя древній споръ между дантофилами и сторонниками классической поэзіи Петрарки. Характеристика классическаго и итальянскаго теченій въ литературѣ конца XIV-го и первой половины XV-го вѣка; что сталося съ традиціей Декамерона? Его эстетическая и стилистическая реабилитация у Лоренцо деи Медичи..... 603—629
- IV. Декамеронъ болѣе яркій показатель равнаго итальянскаго гуманизма, чѣмъ Генеалогія Боговъ. Еще разъ вопросъ объ опредѣленіи итальянскаго гуманизма: не періода, а вѣковаго культурнаго процесса. Его латинскій характеръ; недочеты и просвѣты. Боккаччо въ исторической перспективѣ итальянскаго гуманизма... 626—629
- Приложенія.**
- Нѣсколько словъ о слѣдующихъ ниже текстахъ 633—637
- I. *Oratio domini Zenobii florentini ad Karolum quartum Romanorum Imperatorem in commendatione famaе* ... 639—660
- II. *Novella del Chericho d'Alessandria*..... 661—671
- III. Изъ «*Libro di difinitioni compilato e descritto per Jacomo di Giovanni di Ser Minoccio cittadino di Siena*». *Quistione quarta* 673—680
-